

## Промежуточная аттестация

**Предмет:** родная (русская) литература, 9 класс

**Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:**

Работа проводится в классе, задания выполняются на заранее распечатанных бланках

**Время выполнения:**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**Назначение работы:**

Определить уровень овладения предметных результатов, коммуникативных УУД и смыслового чтения у учащихся 9 класса по итогам усвоения программы по предмету «Родная литература».

**Структура и содержание работы:**

Работа проводится в форме тестирования, состоит из 8 заданий:

4 задания с выбором одного правильного ответа, 4 задания с кратким ответом.

**Обобщенный план:**

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (коммуникативные результаты, смысловое чтение)	Т и п	Балл
1-2	Осознавать значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	Владеть смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания	Б	По 1баллу
3-4	Понимать особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	Различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;	Б	По 1баллу
5-7	Овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста	Владеть смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: овладение навыками работы с информацией	Б	По 2 балла
8	Осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;	Б	2 балла

**Критерии оценивания:**

Задания 1-4 оцениваются в 1 балл; а 5-8 задания оцениваются в 2 балла

**Максимальный балл**, который может получить ученик за выполнение всей работы, – **12 баллов**. Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа

В1 – В4 по 1 баллу (итого 4)

В5 – 2 балла

В6 – 2 балла

В7 – 2 балла

В8 – 2 балла

**Выставление отметки:**

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой

“5” – 10-12 б.

“4” – 8-9 б.

“3” – 5-7 б.

“2” – 0-4 б.

**Демовариант**

**Прочитай приведенное стихотворение и выполни задания В1 – В8.**

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые!  
Вот дождик брызнул, пыль летит...  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит...

С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной, и шум нагорный  
Все вторит весело громам...

Ты скажешь: ветреная  
Кормя  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила!

В1. В этом стихотворении поэт рассказывает о

А) природе и состоянии восторга, который испытывает человек, видящий, слышащий, чувствующий природу и умеющий понимать ее язык

Б) ветреной Гебе

В) своем желании наслаждаться весенней природой

В2. Основной мыслью стихотворения становится мысль о

А) переполняющем чувстве любви человека к природе и полной гармонии в душе в момент душевного подъема

Б) греческих богах

В) весенней грозе, которая неожиданно началась

- В3. Поэт, описывая состояние весенней природы, использует художественный прием
- А) олицетворения
  - Б) преувеличения
  - В) противопоставления
- В4. Каким авторским отношением окрашено стихотворение?
- А) грустью и переживанием
  - Б) чувством свободолюбия, уверенности
  - В) радостью, ликованием, восхищением природой, жизнью
- В5. Выпишите слова, которые помогают понять радость, восхищение лирического героя.
- В6. Выпишите эпитеты, которые использует автор для создания ярких художественных образов.
- В7. Какие звуки и с какой целью автор намеренно повторяет в стихотворении?
- В8. Как ты понимаешь выражение: «Повисли перлы дождевые»? Как называется этот прием?

#### Ключи

№	Демо-вариант
1	А
2	А
3	А
4	В
5	Люблю, первый, резвяся, играя, весело (любые 2)
6	Раскаты молодые, поток проворный, громокипящий кубок (любые 2)
7	Звуки г, р, звукопись (аллитерация); передать рокот, грохот грома
8	Перлы – жемчужины, капли переливаются, сверкают, струи дождя - нити жемчуга (поэтому повисли). Метафора